

دلاوهر قهره داغی:



پیموایه ئه وه
شيعره كه
هه ميشه
شادومانانه
دهستی
پیاویکی
نأومید و
رهشبینی وهك
من دهگری و
دهمپه رینیته وه
بو ئه مبهری
په پووله

دیمانه : کارۆخ فههمی

* یه کهمین کتیبیک خویندمه وه (فهقی
ئهحمه دی دارهشمانه) بوو. نهك ههر
ئه وه کتیبه م دهیان جار خویندمه وه، به لکو
له بهر ئه وهی کتیبه که هی خۆم نه بوو، بۆیه
له سههر پهره ی دهفته رهکانی قوتابخانه ههر
هه موو کتیبه که م نووسییه وه و به دهرزی
و دهزوو دووریمه وه و بهرگیکم له فایلیکی
په مهبی تیگرت. چهند رۆژیک دوا ی ئه وه،
سلیمانی تهحه ریی دهکرا و عهسکه ر هاتن و
چهند کوردیکی تفهنگ له شان چاوساغبیان
دهکردن، ئهفسه ریکی عه ره ب دهستی برد
و کتیبه که ی له ژیر نوینه کانه ماندا دهرهینا و
ئیدی من دلی منالیم داخو رپا. چه کداریکی
کورد ناو نیشان کتیبه که ی بو ئهفسه ر
و عهسکه رهکان ته رجومه کرد. به وه ی باش
بوو چه کداره کورده که مامۆستای کورده یمان
و مالیشیان ههر له گه ره کی خۆمان بوو.
دیار بوو ئه ویش کتیبه که ی خویندمه وه.
چونکه زه رده خه نه ی هاتی و وا بزانه کورته ی
چیرۆکه که ی بو ئهفسه ره که ته رجومه کرد

دلاوهر قهره داغی دهنگیکی ناسراوی شيعری
ئیمه، جگه له وه ی وهك شاعیریکی ووردبین
و ناسك ناسراوه، وهرگێرپکی به توانا و پپ
به ره هه مه. ئه وه ی شيعری دلاوهر جیا دهکاته وه
له هاوړی شاعیرهکانی تری ئیشکردنیه تی
له سههر شته فهرامۆشکراو و له بیر چووهکان.
دهست بردن بو ئه وه که له بهرانه ی که تانیستا
په ییان پینه بهراوه، هینانه دهنگی بچووکتین
و پهراویز خراوترین مهخلوق. له شيعری
ئه ودا شته بیابیه خهکانی وهك (قووتوی ناو
جوگه له) مهیدانیکیان هه یه بو خۆده ر خستن
و قسه کردن. بو پتر ناشنا بوون به کارو
به ره هه مهکانی شاعیرو دهر خستنی به شیکیتز
له دنیا بینی و تیروانینی ئه وه بو هه ریهك
له شيعرو وهرگێران ئه م دیمانه یه مان له گه لدا
سازکرد:

- سه ره تاکانی خویندمه وه و نووسینی تو که ی
و چۆن بوو؟ ئه گه ر بیره مابی یه کهمین کتیبیک
که خویندمه وه یا ههر کتیبیک کاریگه ری له سه ر تو
هه بیت له وه زه مانه دا؟



* راستدکه‌کیت ... من پېوه‌ندییې‌کې نه‌پنی نامیزم له‌گه‌ل زستان و به‌فردا هه‌یه. سوپاسیشت ده‌کهم که نه‌و تیگه‌یشتنه‌ت بؤ نه‌و پېوه‌ندییې‌ی من به زستان و به‌فردوه، وه‌ک هه‌ندی‌ک خویندنه‌وهی ناسایی و یه‌ک لایه‌نه نه‌به‌ستوت‌ه‌وه به‌چه‌مگه‌لی سوواوی وه‌ک ره‌شبینی و شتی له‌و بابه‌ته‌وه. له‌و قه‌سیده‌یه‌دا، هه‌مان نه‌و که‌شی سه‌رما و زوقمه‌یه که له هه‌ندی‌ک له‌ کاره‌کانی تر‌دا هه‌یه، به‌لام به‌ حیوا‌وزییه‌یه‌ک که لیر‌دا زستان به‌ دیویکی تر و له‌ ریتوالیکی تر‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیټ، واته له‌ دیوه دل‌ره‌ق و بیړ‌وحمه‌ک‌ی زستان‌دا. هاوکاتیش دوعایه‌کی منالانسه و خوژگه‌یه‌کی شاعیرانه‌یه بؤ مانه‌وه‌ی دایکم و کتیبه‌کانی سه‌ر جادده و هه‌رمیکانی سه‌ر عاره‌بانیه‌کی بیر له‌ تاقی مندالیټی خوینا.

- زور جار نه‌و شاعرانه‌ی که بؤ روداویک یا کاره‌ساتیک نووسراون، دوا‌ی زه‌مه‌تیک نه‌و رونا‌کیه‌یان نامینی که له‌ کاتی روداوه‌که‌دا هه‌یا‌نپوهه. قه‌سیده‌ی (کوټان)، (ره‌نگی خول)، (خودابه... نه‌و به‌ردانه بکه به‌گوټر)، زور شاعیری تر شاعیری بؤ نه‌و روداوانه نووسیوه، به‌لام هه‌سته‌گه‌م نه‌وه‌ی نم شاعرانه له‌وانی تر جیاده‌کانه‌وه، نهرمونیانی و له‌سه‌رخوټی زمانی شاعیره له‌گه‌ل روداوه‌کاندا، واتا

نه‌وه‌نده‌ی خه‌ریکی لاواندنه‌وه‌ی
قور با نیه کا نیت ،
نه‌وه‌نده له
هه‌ولی ده‌رخستنی
بکه‌رو فیکه‌ره‌کانی
پشته‌وه‌یان نیت (که
نه‌مه ئی‌شی شاعر نییه)
نه‌وه‌ی بلیم: تو چون له
شاعیری روداو) ده‌روانیت؟

* هیچ شاعیری‌ک روداو نایکاته شاعر، به‌لکه نه‌وه شاعر که روداو ده‌کاته شاعر و له‌ پرؤسه‌ی به‌ره‌م هیناوه‌نه‌وه‌ی ئی‌ستاتیکا و میژوودا خودی شاعیره‌که ده‌کاته روداو. بیگومان نه‌وه‌ی له‌ویدا رولی گرنگ ده‌بینی به‌ بروای من ده‌سه‌لاتی زمان و خه‌یال و هه‌ژمونی شاعیره بؤ داگیرکردنی فه‌زای روداو و هینانی بؤ ژیر ده‌سه‌لاتی شاعر. له‌ میژووی نه‌ده‌بیاتدا زورن نه‌و روداو و ناوانه‌ی که له‌ قه‌له‌مرؤی نه‌ده‌ب و هونه‌ردا بوونه‌ته کار و به‌ره‌مه‌می ناوازه و جوان. به‌لام وه‌ک له‌دیاریکی تر‌دا گوتوومه هه‌میشه نه‌وه روداوه که ده‌بیته پاشکوی شاعیری جوان. نه‌گینا وه‌کی تر خوت گوتنه‌ی زورن نه‌و شاعرانه‌ی که خوټیان به‌ شان و ملی روداوه‌کانا هه‌لده‌واسن که دوا‌جار نه‌ک هه‌ر دوو دیپری جوانیان لیبه‌ره‌م نایه‌ت، به‌لکه خودی روداوه‌ک‌ش له هه‌موو چه‌شنه‌ی سیر و مانایه‌ک به‌تال ده‌که‌نه‌وه. به‌ گشتی لای من هه‌موو روداو‌یک نایته شاعر، کاتج چانسی نه‌وه‌شی ده‌بی بیته پاشکوی شاعیری جوان، نه‌وا ئیدی له‌ روداو ده‌رده‌چی و

و دیار‌بوو نه‌فسه‌ره‌ک‌ش باوه‌ری پینه‌کرد بویه ناوی باوکمی نووسی و کتیبه‌ک‌ه‌ی له‌گه‌ل خویدا برد. به‌لام نه‌وه‌ی هه‌رگیز له‌یادم ناچی دوزینه‌وه‌ی کتیبه‌ک‌ه و په‌شوکان و سپی هه‌لگه‌رانی روخساری دایک و باوک و خوشک و برا بچکوله‌کانم بوو. چونکه نه‌وان نه‌یاندنه‌زانی که من شتیکی له‌و جوړم له‌و شوینده‌دا شار‌دوت‌ه‌وه. نه‌قلی منالییم له‌و ساتی ته‌حه‌ریی کردنه‌دا پی گوتم که نه‌وان هاتوون هه‌موو کاغز و کتیبیک به‌رن. له‌به‌رنه‌وه‌ی کتیبی ترم نه‌بوو، وا بزاتم زیاد له‌ سه‌د جار نه‌و کتیبه‌م خویندبووه، نه‌ک هه‌ر بؤ خوم به‌لکو بؤ دایکم و نه‌نکم و هه‌ر هه‌موو نه‌و که‌سانه‌ی که بؤ میوانیمان ده‌هاتن و شه‌و له‌ لامان ده‌مانه‌وه.

- دروست بوونی له‌حزه‌ب‌گی شاعیری و نووسینی ده‌قی‌ک لای تو چونه؟
مه‌رجه وه‌ک له‌تیف هه‌لمه‌ت ده‌لیت: (ده‌روم هه‌ندی تووی شادی له‌ لادییه‌ک قه‌رز ده‌کهم... هه‌ندی گولی ناسوده‌ی له‌شیتی ویل ده‌قه‌ینم...ده‌روم هه‌ندی خه‌ونی خوش خوش له‌منالیک ده‌دزم و شاعیریکی جوان له‌ ده‌فته‌ره تازه‌که‌مدا تو‌مار ده‌کهم...) مه‌رجه نه‌و چرکه شاعیرانه نه‌زموون بکه‌یت و ئینجا بنوسیت؟

* له‌ راستیدا نه‌و له‌حزه‌یه لای من بؤ خو‌ی جوړیکه له نه‌پنی و رهنکه قسه‌کردن له‌باریه‌وه نه‌مانباته‌وه هیچ کو‌ی. ته‌نه‌ا دمتوانم بلیم که تا راده‌یه‌کی زور نه‌و له‌حزه‌یه ده‌ناسمه‌وه و که دیټ وه‌ک منالیکی ته‌نیا و تینوو، به‌ ترس و له‌زه‌ته‌وه خوم ده‌ده‌مه به‌ر ریژنه‌ی. نه‌و له‌حزه‌یه که واده‌ی هاتنی دیټ ئیدی من هه‌سته‌ک‌هم نه‌و که‌سه‌ی سات و روژه‌کانی تر نیم. خه‌میکی سه‌یر و چیژبه‌خش دامده‌گری و له‌ ترس و خو‌شیدا جیگه به‌خوم ناگرم، به‌جوړیک دمتوانم بلیم گه‌ر بایه‌ک په‌له‌پیتکه‌م لیبات، نه‌وا وه‌ک گه‌لایه‌کی وشک ورد ده‌بم. له‌و ساتانه‌دایه که من دمتوانم له‌ خومی روژانه‌م تیپه‌رینم، له‌ خومی پېوه‌ندییگه‌لی هه‌ره‌مه‌کی و نه‌ندازه‌یی، له‌ خومی خسته‌ی لیکانی ده‌قیقه و سه‌عات و روژه ژماره‌یه‌کان. له‌و ساتانه‌دایه که ئیدی من هه‌سته‌ک‌هم ئی‌شیکی گرنگ هه‌یه و شتیکی گرنگ سه‌رقالی کردوو و ده‌بی بکه‌ومه ری و برؤم، به‌لام خویشم نازاتم بؤ کو‌ی! هینده ده‌زاتم که ده‌بی وه‌ک جه‌نگاوه‌ریکی بیر و به نه‌ختیک حکیمه‌تی عاریفانه‌وه، به‌دیار قوزاخه‌ی کرمی ناوریشمه‌وه دانیشم و به‌وپه‌ری نارامیه‌وه چاوه‌ری بکه‌م تا کرمی بچکوله و نه‌رم و نیان، خودا بالی پیده‌به‌خش و ده‌یکاته په‌پووله و هه‌لده‌فری.

- به‌فری تیو عه‌جولی مندالی، به‌فری تیو کولانه‌کانی (لیکو فریسی)، به‌فر له‌تیو (فرانسیسکو‌س قه‌دیسی من) به‌فر له‌ چیروکه‌کانی (گولی ته‌ره‌قی)، ناره‌زووی وهرگی‌رانی (به‌فری) ئوره‌ان پاموک، که‌چی (زستان دیټ) ده‌نووسیت. ئایا زستان موژده‌ی به‌فری پیییه؟ یا نه‌مه‌ش خو‌شه‌ویستیبه بؤ زستان به‌دیویکی تر‌دا؟ نه‌مانه له‌کویدا یه‌کده‌گر نه‌وه؟



"کار وهرگی‌ران، گه‌ر هه‌له‌ نه‌بم
وه‌ک خوینیک وایه که ده‌کریته
جه‌سته‌ی که‌سیکه‌وه، ده‌بی
نه‌و خوینه له‌گه‌ل نه‌و خوینه‌دا
هه‌لکا که ده‌کریته جه‌سته‌ی
که‌سه‌که‌وه"

خودی شپعرکه ده بیته رووداو.

له پال ئه و ده قه شپعریه جوانانه، که چی که مترین نووسین له سهر دلاور ده خویننهوه، وهک زور شاعیری تر که ره خنه فراموشی کردون. بویه پیم وایه تا بیستاش دلاور وهک خوی نه خویندراوه تهوه، یا خوینهری نیمه به خویندنهوهی ئه م جوړه شپعرانه رانه هاتووه، تا شپعری (توره) و (یاخی) و (شورشگیر) هه بی، کهس گوی لهو شپعرانه ناگری که باس له سموره و میرووله و نوقلی مینو دهکات، لیره وه دهموی پیرسم کام لهو خویندنهوانته به ده که له سهر ده قیگی تو نوسرایت؟

* ههر نووسینیگ که له سهر ده قیگم نووسرایت، جیگه ی سهرنج و گرینگی پیدانه بووه، به تاییه تی له دوی دهرچوونی یه که مین کومه له شپعرم (په یکه ریگ له باران) ده. ده کرای بلیم ئه و نووسینانه، تا رادهیه کی زور گوری به رده و امیایان پیبه خشم و ناسوی تریان له به رده ممدادا کرده و به تاییه تی لهو تاریکی و ناومیدییه ی ژبانی یه که دوو سالی دوی راپه ریندا، بوونه ئومید و بوونه رینوین. نووسینه کانی نازاد سوچی به عهردی و کوردی، خویندنه و هکانی ریبین ههردی، موله لیب عه بدوللا، سه روه ر ئه حمده، نه زواد ئه حمده ئه سوده، ئه حمده عه بدولحه سین، ئه حمده ی مه لا، د. که مال میراودهل، پیسه کی دلشاد عه بدوللا بۆ په یکه ریگ له باران، نووسینیگی کاک شیر کۆ بیکهس له سهر کومه له شپعری (تهیره کانی ئیسماعیل) ... ئه وانه هه مووی بیگومان لای من هه ول و خویندنه وهی جوان و جیدی بوون و جیگه ی گرینگی پیدانه. به لام لیت ناشارمه وه، ئه وه ی له نیستادا زیاتر دلم خوش دهکا و گه وره ترین وزه و چیژم پیده به خشم، نیمیلیگی دوو سی دیری به پیتی لاتینییه کی شپیره نووسراو به لام راستگوینییه ی خه لکانیک که نه دیاناسم و نه ده شانم له کوئی ده ژین.

- تو سالانیکه له نیشتمان دوریت، که چی

ههست ناکه یین شپعری شاعیریگی دور له زید ئه خویننه وه، بیستاش ئه لپی له سلیمانی یا له قهره داغه وه بۆ ژژنامه و گوفا ره کانی ده نیریت، بۆچی ساردی ئه و ولاتانه له شپعری تودا نیه؟ لیره وه چون ده روانته ئه ده بی تاراوگه؟ ئایا ئه و دهقانه ی دور له نیشتمان ده نوسرین ئه ده بی تاراوگه؟

* نازانم پیودانگه کانی ئه ده بی تاراوگه چین و ئه سلان شاعیری تاراوگه بوو کییه. وهک پیشتیش گوتومه، من به شبه حالی خوم که له نیشتمانیس بووم ههر هه مان کهس بووم. ئه وه ی گوواره گواستنه وه یه کی جوگرافیایی منه له شوینیگه وه بۆ شوینیگی دی. من ههر هه مان ئه و کهسه م که له نیشتمان بووم، هه مان کهس به هه مان خه ون و خولیا و خوگه و هه مان له حزه کانی نامویی و شادی و مه زنده گه لی منالانه وه. به هه مان شه ر و ناکوکی و فه وزاوه. ده کرای له نیشتمانیس بیت و هه سته بکه ییت له تاراوگه ده ژیت. خو دوی هوروزمی جیهانگریی و گچکه بوونه وه ی دونیاش به هینده ی گوندیک، ئیدی چ پاساویک نییه تا به هه مان روانینی جارانه وه چه مکی ئه ده بی تاراوگه بخوینرته وه.

- هه رچه نده من زور له گه ل جیا کردنه وه ی نه وه کان نیم، به لام دلاور چون ده روایتنه نه وه ی دوی خوی، که زور جار به بی به ره و خاوه ن هه ولی کرچ و کال ناویان ده بن، ده کرای ناوی که سانیگم به دیتی که دلت پیمان خوشییت و بتوان له داها توو شتی مه زن بکن؟

* من هاوریی زوربه ی ئه و دهنگانه م و خویشم به نه وه ی پیس ئه وان نازانم. به لکو پیماویه هه موومان یه که نه وین به هه مان خه ون و خولیا و ته نیاییه وه. جاروبار هه ولی زور جوانی ئه و هاورییانه م ده بینم (کهرچی هه مووی له یه که ناستدا نین) و بییان دلخوش ده بم. پیماویه گرینگریی شت بۆ ئه و هاورییانه ئه وه یه که به رده وام بن و به یه که م

گورزی ئه م نیوه نده رو شنیریه ی نیمه نه شکین و ناومید نه بن. گهر مه سه له ناوه یانیس بیت و من شتیگی له و جوړم بۆ هه بن، ئه وا ده کرای له مباریه وه جگه له ناوی دوو شاعیری به توانای وهک لازو و ماردین ئیراهیم، ناوی کیژیک بیتم که نایناسم و زور که م شپعر بلا و ده کاته وه و دوو سی جار شپعری زور جوانیم بینوه، ئه ویش خاتو و نیاز عه بدوللا یه که له راستیدا گهر به رده وام بیت من بۆ خوم ئومیدیگی که لیک گه وره م به گوری دهربرین و داھینانی شپعریتی. وهکی تریش هیمن حه مه جه زا، ئیدریس عه لی، زانا سامان، گوران سدیق، نارام رهمه زان، کارزان عوسمان، عه لی پینجویی، هیمن مه حمود، سدیق عه لی ... (ده بی بمبوورن گهر ههر ناویگم بیرچی) له و دهنگانه ی ترن که من شپعرم بینون و پیم جوان بوون. ده شتی شپعریگه لی جوانی که سانیگی تریش هه بن که من نه مبینین یان شپعریگه لیک که جوان بن و من خاوه ن ئه و توانایه نه بم که چیژیان لیوهریگرم و به شپعری جوانیان بزاتم.

- به پیچه وانه ی شاعیرانی دی که هه میسه ناومید و خه مبان، به لام تو هه رده م که شپین وشادومان دیاریت، که منین ئه وانه ی شادومانی بۆ شپعری وهک خوشیک ده بین، لای تو شادومانی چ مانا و شکلیگی هه به؟

* ده بی بلیم من ته نها ئه و ساتانه شادومانم که له گه ل شپعردام یا خود به و مرگپرانیکی جوانه وه سه رقالم. ئه ویش شادومانییه که له جوژی شادومانییه که ی (یوهان سیاستیان باخ) که کاتی زنه که ی و دوو مناله که ی دهمرن، رووده کاته ناسمان و ده لا: خودایه، مه هیله شادومانییم له ده ست بده م. پیماویه ئه وه شپعره که هه میسه شادومانانه ده ستی پایویکی ناومید و ره شبینی وهک من ده کرای و ده مپه رینته وه بۆ ئه مبه ری په پووله. ده نا وهکی تر من خوم به که سیگی که شپین و شادومان نازانم.

- زوربه ی زانه کانی ئه ده بت وهر گپراوه، به لام شپعری که متر، ئایا تو ش وهک شاملو بیت وایه شپعری وهر ناگریدری و کاریگی مه حاله؟

* وهر گپرانی شپعری کاریگی مه حال نییه، به لکو پیماویه گهره کی به توانا و هه ژمومون و ده سه لاتیگی گه وره هه یه که هه سته ده که م من خاوه نی نیم. چه ند هه ولیگی بچووکم له بواری وهر گپرانی شپعردا هه یه، به لام نایشارمه وه که وهک پیویست نین و نه متوانیوه جوانی و سبجری ناوه وه ی ده قه که بکوردینم. به هه ر حال ره نگه ئه وه به شیگی زوری پیوه ندی به وه وه هه بیته که من له چا و روماندا خوینهریگی ته مبه لی شپعرم و که متر شپعری ده خوینمه وه.

- کاری وهر گپران لای تو پتر له ئاره زوویه کی خودیانه ی خوت ده چی، وهک ئه وه ی له خوشه ویستیدا چه ز بکه ی سه راپای کتیپیک بۆ هاورییه گت بخوینته وه! نهک هه ستردن به بوشایی و گرینگی کتیپه که بۆ لاوان و خوینهریک که ته نها کوردی ئه زانیت؟

* راست ده که ییت ... بیگومان وایه. ئه رکی هه ستردن به بوشایی و خه م خواردن له پرکردنه وه ی کتیپخانه ی کوردی به کتیپی گونجاو، ئه وه کاری ده سگایه کی گه وره یه و ده کرای له لایه ن که سانی پسپور و به توانا وه به رنامه ی گونجاوی بۆ دارپژرئ و کاری جیدی بۆ بکری. نیستاه وهک بزاتم هه ندیک هه ول له و باره یه وه له کوردستان هه یه و هیوادرم په ره ی زیاتر پیبدرئ و هه مه لایه نه تر بکری. سه بارته به وهر گپرانه کانی خویشم، پیماویه ئه و کتیپانه به جوړیک له جوړه کان خوینهری عاشق و تینووی خویمان ده دژنه وه و پیاسه ی خوینی له گه ل ده کن. من لیره د و ههر له میانه ی ئه م قسانه ماندا، ناکرای رولی ده زگای ئاراس و خودی برای به ریز به دران ئه حمده له چاپ و بلا و کردنه وه ی ئه و وهر گپرانانه مده له ییاد بکه م.

هیچ شپعریک رووداو نیاکاته شپعر، به لکه ئه وه شپعره که رووداو دهکاته شپعری

بلوئى) لە زانكۆ ھەمان بابەت بخوینم، پىم باشبوو بەر لە دەستپىکردنى خویندەنەكە، ماوەيەك لەیەكەك لەو جىگایانەدا كاربەكەم.

- گەر بتگەرئىمەوہ بۆ سەرەتاكانى عاشقوون و سەرەتاكىكانى دلدارى، كەسك ھەبووہ لەگەل بىنیدا دلت خىراتر لىي داييت؟
* بەلئى ... بىگومان ھەبووہ!

- لەگەل گەشت و سەفەردا جۆنیت؟

* لىت ناسارمەوہ كە من لە تەمەنىكى زوى مندالىيەوہ فېر بووم بەخەيال بۆ زۆر شوین برۆم و زۆر جىگای ئەم دونيايە بىنم. ھەر ئەو خەيالى سەفەرکردنەش يارمەتيداووم كە لە زۆر ساتەوختى بىزارى و تەنبايى و تەنگەنەفەس بوون و دلنەنگى قوتارىم. من ئىستايىش كە دەتوانم بۆ ھەر كوێيەكم بوئى برۆم، ئەو سەفەرانەم لە سەفەرە راستەقىنەكانم پىخۆشترە و لەزەتىكى گەرەتريان لىدەبەم و بە زمىلە شىعرى جوانتر و بە بەرچنە ھەنجىرى گەيوتروە لىيانەوہ دىمەوہ. بۆ نموونە قەسىدەى (نازانم ھەستدەكەپىت يان نا .. كە چ تايەكى گەرممە!) لەیەكەك لەو سەفەرانەمدا سالى پار لە (بۆرما) نووسىم. قەسىدەى (پىكايىكى باغە بە جاددەى خۆلى مندالىيەوہ) لە يەكەك لەو سەفەرانەمدا، ئەم بەھارەى كە رۆيشت، لە گوندىكى ھىندستان نووسىم.

- گەر بگرئى بە چەند وشەيەك گوزارشت لەمانە بكە:

* نىشتان

- لەم دونيايەدا ھىچ نىشتمانىك نىيە بوئىرئى بلئى :

من بەقەد تۆ

پياوى گەشبين و پياوى رەشبينم ھەن

بوئىرئى بلئى : من بە قەد تۆ

پياوى دلرەق و

پياوى وەك پەپوولە بئى وەيم ھەن!

* بەفربارين

- دەلىي خەون دەبينم

دەلىي ئەو ساتەيە كە بەفر دەبارئى و

شەلالم بە خویندەنەوہى يەكەمىن نامەى تۆ

دەلىي ئەو ساتەيە كە ئىوارە بە چراكانييەوہ دئ

لەسەر رەفەيەك تەنبايى شان دادا و

سىگارئك پىدەكا و

بە دەم سەيرکردنى كۆلانەوہ

وئەنەز دەيباتەوہ و دەنوئ

دلەم خۆشە

منالىي خستوويميەتتەيە فرين

دەلىي وام لەزىر يەكەمىن باراندا و

لە يەكەمىن پياسەم و

تەر تەرم بە لىزمەى بارانى يەكەم ئەوين!

* گۆران

- شىعرى ئىمە بە بئى گۆران يەك بۆشايى گەورەى تىدايە كە تەنھا بە گۆران خۆى پەر دەبىتەوہ.

* گولى تەرەقى

- پاسەكەى شەمىران!

* نەزەند بەگىخانى

- شاعىرئىك لە رىجان

* نازاد سوچى

= لەبەر كورد رئى نىيە برۆين

لەبەر كورد رئى ھەيە بمرين

لە راستيدا گەر ئەو نەبووايە باوەرناكەم تا ئىستا بۆ نموونە (راپۆرت بۆ گرىكو) چاپ ببووايە، كەچى ئەو نىستا خۆم بۆ چاپى سىيەمى نامادە دەكەم كە بەراوردکردنىتى لەگەل وەرگىرانە سوئىدییەكەيدا. لە راستيدا كاك بەدران لە ساتەوختىكدا فرىاي چاپکردنى ئەو كىتابانە كەوت، كە ئىدى من تەواو لە چاپکردنیا نائومىد ببووم و بگرە خەرىك بوو لەبەرچاويشم دەكەوتن.

- پىموايە دوارۆز رەخنەگرئىك گەر بىهوتت بەرھەمەكانى تۆ بخوینتەوہ، ئەو كىتابانەى وەرنگىراون كۆمەكىكى باشى دەكەن، چونكە نىكاپەتەيەكى سەير ھەيە لەتوان قەسىدەكانى تۆ و ئەو كارانە، كە ئەشى ھەر كىتابك قەسىدەيەكى نەنووسراوى تۆ بىت. ئەمەم لئى قبول دەكەيت؟

* بىگومان ئەوہ بۆچوونىكە و جىگەى سەرنجە. وەك لە پىرسىارەكەى پىشوویدا گوتم ھەموو ئەو كارانەى وەك وەرگىران كىر دووم ھىچيان وەك ئەركىكى سەر شان، يان تەماحى دەولەمەندکردنى كىتابخانەى كوردى ئەنجامم نەداون. بەلكو لە خۆشەويستى لە رادەبەدەرمەوہ بووہ بۆ كىتابەكە بەجۆرئىك كە ھەزم كىر دووہ ئەو كىتابە خۆم نوسىيام و ھى خۆم با. دەكرئى كارى وەرگىران لىرەدا تەحقىق كىردنى ھەزىكى لەبارچووى خۆم يان جۆرئىك بئى لە تەعويز كىردنەوہى بىتوانايى خۆم. لە راستيدا كە مرۆفە بە وەرگىرانى ئەو كارانەوہ سەرقال دەبىت كە خۆشى دەوين، بۆى دەردەكەوئىت كە چ خزمایەتتەيەكى نىك لەنئوان ئىمەى مرۆفەكاندا ھەيە و چ ھەست و غەم و پەرۆشسىيەكى قوول ھەموومان پىكەوہ رايەلدەكا. وەرگىران لە ناستىكدا خویندەنەوہيەكى زۆر وردى كىتابىكە كە رەنگە لەمیانەى خویندەنەوہيەكى ئاسايى و يەك جار و دووچارىدا، زۆر نھىنى و سىجرى تىدا كەشف نەكرىت و ئەو نھىنى و سىجرانە ھەروا ئاسان خۆيان بەدەستەوہ نەدەن.

- لە ھەولەكانى تۆدا ھەست ناكەين كىتابىكى وەرگىردا و دەخوینتەوہ، وەك ئەوہ وايە بەكوردى نووسرايىت. وانا تۆ تا موخى نووسىن لەگەلدا ھەول دەدەيت و بەرگىكى زۆر كوردانەى بەبەردا دەكەيت، ئەمەوئى بىرسم تۆ چۆن لە وەرگىرانى نازاد ئەروانىت؟

* لە راستيدا چ شتىك لەبارەى وەرگىرانى نازادەوہ نازانم. ئەوہى دەيزانم ئەوہيە كە كارى وەرگىران، گەر ھەلە نەبم وەك خوینتئىك وايە كە دەكرىتە جەستەى كەسكەوہ، دەبئ ئەو خوینە لەگەل ئەو خوینەدا ھەلەكا كە دەكرىتە جەستەى كەسكەوہ. لەمبارەيەوہ مەبەستەم بلىم كە وەرگىر دەبئ بزائى چ كارئىك بۆ وەرگىران ھەلدەبژئىرئى. كارئىك كە لەگەل توانا و سەلىقە و دونياى خۇيدا ھەلەكا. دەنا وەرگىرانئىكى زىندووى واى لىناكەوئىتەوہ كە ھەر دىر و پەرەگرافىكى خورەى بىت لە ژيان. مەبەستەم لە وەرگىران، ھەر بە تەنھا وەرگىرانى وشە نىيە، ھەر بە تەنبا زانىنى زمان نىيە، بەلكو وەرگىرانى دونيا و فەزا و رۆح و رىتمى ناوەكىي كارەكەيە. من بۆ خۆم لە كارى وەرگىراندا ئەزموونىكى ئەوتۆم نىيە و ئەوہى كىر دووشمە ھەولئىكى گچكە و سەرەتاييە بۆ كارى باشتر و جوانتر. بەتايبەتى من ئىستا زمانى سوئىدبىم لەبەردەستدايە و بۆ نائىندەيەكى دووريش زمانى ئىنگلىزى، كە دەكرئى ئومىديان بۆ وەرگىرانى كارى باشتر و جىگەى متمانەى زياتر لەسەر ھەلچنم.

- لە چاويكەوتئىكدا باس لە ژيان لەنئىو مندالاندا دەكەيت، دەكرئى شتى زياترى لەسەر بزائىن؟ ئەم شىوہ ئىشە رىكەوتە يا خۆت بە مەبەست ھەلتبژاردووہ؟

* بىگومان پىوھندىيى بە ھەزى خۆمەوہ ھەيە. من بۆ خۆم ھەزم لەكار كىردن لەنئىو مندالان و خودى چەمكى پىداگوگى ھەيە و دەشى ھەر ئەو ھەزىكردنە بىت كە لە كار كىردن لەو بواردە نىكى خستبەمەوہ. بەتايبەتى كە لىرە لە ولاتئىكى وەك سوئىد گىنگىيەكى زۆر بەو لايەنە دەدرىت و توانا و ئىمكانىياتىكى گەلئىك گەورەى لە ھەردوو بوارى خویندن و پىراكىكدا بۆ تەرخانكراوہ. وىراى ئەوہش بەنيزام لە سالى نائىندەدا (گەر