

من دەنوسم تا بېمه نېسان

دیداریک له گهڼ دلاوهر قهره داغی

سازدانی: سهرتیپ عوسمان

- مندالیی لای شاعیران و روشنیبران نامادهیی خوی ههیه، نیوه چۆن دهرواننه مندالیی و مندالیی خۆتان چۆن پیناسه نهکهن و کهی ههستتان به گهوره بوونی خۆتان کرد؟

- مندالیی بهر له وهی تافیکی چهند سالهیی ته مهن بیته و بریتی بیته له رستیک یاده وهریی دیرین، بوونه وهریکی زیندوووه که له له حزه کانی دواتری ته مهندا به پوخساری جوراوجوره وه دهرده که ویتته وه و له گه لماندا دهژی و ته نانه ته هه ژمونی به سه هه لسوکه وت و ستایلی ژیان و ئاراسته ی بیرکردنه وه مانه وه ههیه. نه وه هه ر مندالییه که ی جارانه که له گه وره ییدا گه مهنان تیدا دهکا و به کولان و باخچه و به نیو هارو هاجییه کانی خویدا ده مانبا، مندالیی وزهیه که که لینا گه ری گه وره یی به هی و چه ق ببه ستی، دیاره نه وه به گشتی حالته و دۆخیکی ئیندی قیدیولییه و له که سیکه وه بو که سیکی تر قسه و راقه ی جوراوجور هه لده گریته. سه باره ته به نووسین و بهرجه سته بوونه وهی مندالییش له کاری نووسیندا، نه وه ئیدی کاریگه رییه که روونتر ههستی پیده کری و دهناسریتته وه، ئاشکراتر پوخساره کانی دیاری ده کرین و جووله کانی رومال ده کرین. مندالیی گره ویکه که له گه وره ییدا ده زانری کئ له کئی ده باته وه، شه ریکه که دواتر ده زانری کئ کئی تیدا ده شکینیت... مندالیی له گه وره ییدا به شیک له و شته خوشانه مان ده داته وه که جارن سموره ئاسا

له قەلەشى بەرد و له درزی درهختهکاندا لێی دەشاردینهوه. بەم مانایە مندالیی و گەورەیی جیاواز لەوەی کە دوو تافی تەمەن، دوو ناوێ بۆ یەک شت، پێکداوەچن و پوخساری یەکتەر دەگرن، بە هەمان دوو چاوهوه لە دنیا دەنۆرن و بە هەمان دوو لاقەوه دەجوولین و بە هەمان هەستەوه بەر دنیا دەکەون. گەر دواى ئەم کورتە پیشەکییە بێمە سەر دیوی دووهمی پرسیارەکەتان ئەوا دەبێ بلیم کە من راستە وەک تەمەن گەورە بووم، بەلام مندالیی بەردەوام تیامدا دەژی و ئیشم تێدا دەکات، بەهەمان دەستۆپلەکانی ئەوهوه دەست بۆ شتەکان دەبەم و بە پێۆپلەکانی ئەوهوه بە رینگاگاندا دەپۆم و بە چاوهکانی ئەو دنیا دەبینم. ئەوه مندالییە کە شتەکانم پێدەلێ و من دەیانوسمەوه، ئەوه ئەوه کە ئاماژە بۆ کتیبەکان دەکا و من لەسەر رەفەکان دایاندهگرم، ئەوه مندالییە کە شەرەکانم بۆ دەنیتەوه و بۆ ئاشتبوونەوهکانم دەنیریت ... ئیستایش هەر هەمان نوقلە ترش و شیرینەکانی ئەوه لە زارمدا و هەمان پووناکیی چراکەى ئەوه کە وهزیفەکانی لەبەردا دەنوسمەوه، هەمان پیکابە باغەکانی ئەوه کە بە جاددەکانی خۆلدا سەفەریان پێدەکەم و هەمان ئەو ترسەى دلێ ئەوه کە لە شەوانیکی درهنگدا لە کۆلان ئاورم پێدەداتەوه. لە راستیدا پرۆسەى نووسین لەلای من بە دیویکی زۆر کراویدا هەولدانیکە بۆ بەرھەمھێنانەوه و ژيانندنەوهى مندالیی بە هەموو جوولە و زیندوووییەکی خۆیەوه، بە کورتی مندالیی لە پرۆسەى نووسیندا ئەو هەوايەیه کە هەناسەى پێدەدەم و لێناگەرێ بخنکیم و بمرم.

• **لە مندالییدا پەيوەندى تۆو شيعر چۆن بوو، سەرەتای نووسینی شيعر لای تۆ دەگەریتەوه بۆ کەى و یەكەم شيعری خۆتان کەى بلاو کردەوه؟**

— لە مندالیی قوناخی قوتابخانەدا هەروەک ئیستا حەزم لە شيعر دەکرد، سروودەکان زوربەى زۆریانم ئەزبەر بوون، لە وینەى رەش و سپی شاعیرانیکی وەک پیرەمیرد و بیکەس و زیوهر و گۆرانم دەنۆرین و لە ئەندیشەدا رۆدەچووم، خەيال دەبیردم و ئەفسانە پەلى دەگرتم و وینەکان لەبەر چاوانمدا دەبوونە بوونەوهرى زیندوو ... لە خەيالێ مندالییدا ئەو زاتانە دەبوونە بوونەوهرى پیرۆن، دەبوونە قەدیس و خەلکانیک جیاواز لە خەلکانی ئاسایی کە دەکرا پالیان پێوه بەم

و بیانکه مه ئالگو و نمونه‌ی بالا ... و بزانه هه‌ر له و ته‌مه‌نه زووه‌دا ئه‌زموونی شیعرنوو سینم کردوو، به‌لام نازانه چیم نووسیون، هینده‌ی ئیستا بیرم بیت، من قوتابییه‌کی زیره‌ک بووم له په‌خشان نووسیندا و وانه‌ی کوردیم زور خوشدویست، بیرم دیت پۆل به پۆل ده‌یانگی‌رام و په‌خشانه‌کانیان پیده‌خوینمه‌وه... که ده‌هاتمه‌وه مألیشه‌وه، ئه‌و په‌خشانانه‌م بو دایکم و نه‌نکم و خزمه‌کانم ده‌خوینده‌وه ... جاریکیان به زور بو خزمیکمانم خوینده‌وه، زورم پیناخوش بووم کاتی هه‌ستم کرد خه‌یالی لام نییه.

• له شیعره‌کانتا سروشت به گشتی و به‌فر به تایبه‌تی ئاماده‌بیان هه‌یه، سروشت و به‌فر بو ئیوه چی ده‌گه‌یه‌نی و چون ئی ئه‌روان؟

— سروشت موفره‌ده‌یه‌که یه‌کانگیره له‌گه‌ل پیکهاته و کوی فه‌زای شیعره‌که‌دا، ناو و په‌نگ و پوخساری جیاواز به‌خۆوه ده‌گری و باسکردن و لیکدانه‌وه‌ی به شیوه‌یه‌کی ئه‌بستراکت بی مانا خۆی ده‌نوینیت. جگه له‌وه‌ش سروشت که دیته شیعره‌وه، سه‌ره‌له‌نوێ ده‌که‌وینته به‌ر پرۆسه‌ی هه‌مدیس دروستکردنه‌وه و ناولینانه‌وه و به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌یه‌وه. به‌بروای من شیعره‌ی زیندوو به‌و هیزه‌ ده‌ناسریته‌وه که تیایدا ده‌ست بو دنیا ده‌با و ده‌سکاری ده‌کا و دایده‌ریژیته‌وه، شیعره‌ی زیندوو له‌و گه‌مه‌یه‌وه و زه‌ی خۆی وه‌ده‌ستدینی که بو تیکوپیکشکاندنی پروانینی باو و له‌قالبدراو و ده‌قگرتوو ده‌یکات.

• له دیداریکدا ئه‌ئین (کاتیک شیعره‌کانی نالی و مه‌حوی ئه‌خوینمه‌وه ئاسوده‌بییه‌کی ته‌واو دامه‌گریت) ئه‌پرسم جیکه‌ته‌ی شیعره‌کانی نالی و مه‌حوی له‌چیدایه‌ که تا ئیستا به‌زیندویی ماونه‌ته‌وه؟

— گەر گوتبیتیم ئاسوودەیی ئەوا ھەلبەت نەمتوانیوھ گوزارشتی تەواو لە پیدایستی گەرانەوھەیی ھەمیشەیییم بۆ لای ئەو شاعیرانە بکەم ... لەپراستیدا گەرانەوھەمان بۆ لای ئەو زاتانە و خۆکردن بە گێژەنی شیعیریاندا، پیدایستییەکی ناوھەوی ئیمەییە ھەک ئینسان بۆ تیکوپیک شکاندنی یەقینگەلیک کە خەریکن لە ئاستەکانی سەرھەوی زەینماندا چین دەبەستن، لە خۆکردن بە گێژەنی شیعیری بەرزداھە کە دیوارەکانی ئاسوودەیی و دلنیایی بە مانا باوھەکی دەپمێن و جینگە بۆ گومان و نایەقین و نادلنیایی چۆل دەکەن... بروام وایە کە دەورکردنەوھەیی ئەو شیعیرە بەرزانە بەدەر لە چێژە ستاتیکییەکیان، پیدایستییەکی بەردەوامی ئیمەییە بۆ شلەقاندنی باو و ھەر قالبیک کە خەریکە لە ناوھەمانرا دەفۆرمیت ... پیدایستی بەردەوامی ئیمەییە بۆ گوێرادیران بۆ دەنگیک، لەپراستیدا بۆ ھاواریک کە لەنیو فەوزا و قەرەبالخی و ھاتوباتەکاندا، بانگمان دەکا و خۆیمان بۆ دەکاتەوھە، خۆکردنە بە گۆرەپانی زۆرانگرتنیکدا کە شەرەکە لەنیوان ئیمە و نەیارانیکی لاوازتر یان ھاوشانی خۆماندا نین، بەلکو زۆرانگرتنەکە لەگەڵ ھیزیکیادیە کە لە خۆمان بالادەستتر و جەنگاوەرتر و بەئەزموونترە.

• **ئایا ئەدەبی ئیمە بە ھەموو ژانرەکانییوھە توانیویھتی خۆی بە جیھان بناسینی؟**
ئەگەر نەیتوانیوھە ھۆکارەکی بۆچی ئەگەریننەوھ؟

— ھیچ گومانی تیدا نییە کە بەدەر لە کاری ئەو نووسەرە کوردانەیی کە بە زمانی تر دەنووسن، ئەدەبیاتی ئیمە لە دەرھوھ نەخوینراوھتەوھ و ھیشتا ھەر لە دۆخیکی پۆنگخۆردوو و لۆکالییدا ماوھتەوھ. لەپراستیدا دەبی ئەوھش بلین کە ئەدەبیاتی ئیمە لە ناوھوھش لە دۆخیکی باشدا نییە و ھەر ئەو دۆخە خراپەش بە برۆای من بەجۆریک لە جۆرەکان کاریگەری لەسەر نەناسین و نەخویندەوھ و پەراویزاندنی لە دەرھوھ ھەییە... لەپراستیدا ناسینی نووسەر یان کتیبگەلیک بە دەرھوھ و پەرخساندنی دەرھەت بۆ ناساندنی لە ئاستی دونیادا، چەندیک پیوھندی بە جوانی کتیبەکەوھ ھەییە، ھیندە و زیاتریش پیوھندی بەو کار و ھەولە بەردەوامەوھ ھەییە کە چ لەسەر ئاستی تاکە کەس و چ لەسەر ئاستی بازار و دەزگا و دامەزراو بۆ

ناساندنی دەدری، هەر له وەرگێڕ و ڕەخنەگر و ڕیکلامه‌وه تا ده‌گاته سۆراخکردن و دۆزینه‌وه‌ی ده‌زگای بلاوکردنه‌وه‌ی خاوه‌ن ناوبانگ و کتێبخانه و ناوه‌نده‌کانی کولتور و چوونه‌ نیو پیشبێرکی ئەده‌بیه‌کانه‌وه. دوا‌ی ئەوه‌ی ئەمسال هێرتا مۆلەر خه‌لاتی نۆبلی وەرگرت، له‌ به‌رنامه‌یه‌کی ئەده‌بیه‌یدا ته‌له‌فۆن بۆ دۆریس لیسینگ ی وەرگری سالی 2007 ی خه‌لاته‌که‌ کرا و رایان سه‌باره‌ت به‌ هێرتا مۆلەر وەرگرت، لیسینگ زۆر به‌ سه‌رسوڕمانه‌وه‌ گوتی: ناویم نه‌بیستوو و هیچ کاریکیم نه‌خویندۆته‌وه ... ئەم قسه‌یه‌ له‌ راستیدا ئەهمیه‌تی خه‌لاتیه‌کی گرنگی وه‌ک نۆبلی ده‌رده‌خات به‌وه‌ی چ ده‌رگایه‌کی گه‌وره‌ بۆ نووسه‌ر و به‌ لێشاو چاپکردنی کاره‌کانی ده‌کاته‌وه.

• **دیاره ئیبه‌ خاوه‌نی زمانیه‌کی ستاندارد نین، نه‌بونی ئەم زمانه‌ ستاندارده‌ هۆکاریک بووه ڕیگرتن له‌ گه‌شه‌سەندن و به‌ره‌و پیشچونی ئەده‌بی کوردی؟**

— نه‌بونی زمانیه‌کی ستاندارد ڕیگر بووه له‌ گه‌شه‌سەندنی ئەده‌بیه‌تی کوردی له‌ پووی چه‌ندیتیه‌وه... ده‌کرا به‌ هۆی زمانیه‌کی ستاندارده‌وه ئەوه‌ی ئەم‌ڕۆ به‌ شیوه‌زاریک ده‌نوسریت، له‌لایه‌ن پووبه‌ریکی زیاتر له‌ ئاخیه‌هرانی شیوه‌زاره‌کانی دییه‌وه خویندرا‌بایه‌وه. له‌ راستیدا ئەوه‌ خه‌میه‌کی گه‌وره‌یه‌ که‌ هه‌موو خه‌لکی خۆت ناتخویننه‌وه و دا‌برانه‌یه‌کی گه‌وره‌ له‌نیوان شیوه‌زاره‌کاندا هه‌یه، به‌لام به‌پروای من کیشه‌که‌ له‌ چۆنایه‌تی ئەو ماده‌ ئەده‌بیه‌دایه‌ که‌ ئیبه‌ ده‌یده‌ینه‌ خوینه‌رانمان، به‌تایبه‌تی که‌ که‌ناڵه‌کانی پێوه‌ندی و زانیاری له‌م‌ڕۆدا له‌وپه‌ری خیراییدان و خوینه‌ر له‌به‌رده‌م هه‌لبژاردنیکی فره‌ لایه‌ن و فره‌ سه‌رچاوه‌دایه‌.

• **یه‌کیک له‌و گرفتانه‌ی رۆشنییری کوردی تیه‌که‌وتوه‌ نه‌بونی ره‌خنه‌ی ئەده‌بیه‌. ره‌خنه‌ی ئیبه‌ ئەوه‌نده‌ی کار له‌سه‌ر شه‌خس ئەه‌کات کار له‌سه‌ر ته‌کنیک و فۆرم و هتد... ناکات، نایا نه‌بونی ئەم ره‌خنه‌یه‌ هۆکاریکه‌ بۆ ئەو پاشا‌گه‌ردانییه‌ی توشی ئەده‌ب به‌ گشتی و شیع‌ر به‌ تایبه‌تی بووه‌؟**

— له راستیدا به د حالیبوونیکې قوول هه یه له نیوان کاری داهینه رانه و
په خنه ی ئه ده بیی ئیمه دا، جگه له چهند هه ولکی که م له بواری په خنه دا،
سه رجه م هه موو ئه وان ه ی که به ناوی په خنه وه دهنووسرین ده چنه قالبی
جوړیک له رانان یان خویندنه وه یه کی ئاسایی و ساده و ساکاری کاره
ئه ده بییه کانه وه... جوانی و گرینگی په خنه له ویدایه که دهنووسرین نوئ
له به رده م خویندنه وه ی تیگستیکدا ده کاته وه و خویندر به ره و ئاسوی نوئی
تری رامن و بیرکردنه وه ده بات، که چی به پیچه وان ه وه په خنه ی ئیمه هه ر
له سه ره تا وه به جوړه یه قینیکه وه تیگست گه مارو دده و هیج ئاسویه ک
له به رده م کرانه وهیدا ناهیلیت ه وه.

- **وه رگیان بواریکی تری کارکردنی تری توپه، ئایا وه رگیان خه میکی مه عریفی توپه و
هه ستت به بو شایی کردوه له بواره که دا یان ئه و تیگستانه ی خوئندوت ه ته وه و لات
جوان بوه حه زت کردوه خویندری کوردیش بیبه ش نه بن لی؟**

— ده بی بلیم که ئه و ورده ئیشکردنه م له بواری وه رگیان و ته نانه ت هه وله کانی
شیرنووسینیشم، خه میکی تایبه تی خو من و ته نها و ته نها بو لاواندنه وه ی رو حی
خو من، هیچ نیاز و ئومید و شتیکی تری وه ک خزمه تکردنی کتیبخانه ی کوردی و
لافلیدان و نازکردن به سه ر خویندرانی له پشت ه وه نین ... من دهنووسم تا بیمه
ئینسان و گه ر کراش هه نگاویک ئه و لاوه تر برؤم ... دهنووسم تا ئازاد بم و
زنجیره کانی کو یلایه تی و رق و خو په رستی له خو مدا له توپه ت بکه م ... دهنووسم
تا ئه رزی ئه و خه ونه ئا و بده م که به دونیا یه کی جوانتره وه ده بیینم ...