

رامانئىكى كورت به ديار 'يادهومرى' يى 'ئەندرى مالرو' وە..

ئارام سديق

مالپەرى ئەندىشە

دوو سال لەمەوبەر وتارىكم لەسەر چىژى خويندەنەو نووسى، لەم وتارەدا باسەم لەو كەرد، راستە سەفەرى زۆرم نەكردووە، بەلام سەفەرى من بەئىو كىتەكاندا بوو، يان لەرى كىتەكانەو بوو. ھەر لەویدا نووسىم: ”من لەم كەسانەم كە سەفەرى زۆرم نەكردووە، بىجگە لە دوو ولاتى دراوسى و چەند شارىكى كەم نەبىت نەگەر او، بەلام لە رى كىتەكانەو چومەتە ئەر جەنتىن و (بۆرخىس) رىنىشانەرم بوو، چومەتە كۆلۇمبىا و (ماركىز) ھاوسەفەرم بوو....” بەلام لەسەفەرى ئەم چەند رۆژەى پىشووودا ھاوسەفەرى “نايادەومرى” ئەندرى مالرو بووم و چومە مىسر و ھىندستان و لەوئو بو سەنگافورە و چىن و دواترىش ئەلمانىا و فەرەنسا و زۆر جىگەى دىكە. مالرو لە نايادەومەرىيەكاندا بۆ زۆر جىگە داوھتمان دەكات و زۆر كۆلتوور و ئاين و ژيانى نەبىراو و نەژياومان بۆ دەخاتەروو، چونكە ئەو زۆر ژيان ژياو و زۆر سەرزەمىن مال و مەسكەنى ئەو بوو، كە رەنگە ئىمە ھەرگىز پى نەگەين.

نايادەومەرى، كىتەبىكى قەبارە گەورەى ئەندرى مالرو، كە دلاوەر قەرەداغى كەردوويەتى بە كوردى و ناوھندى رۆشنىبىرى ئەندىشە لە دوتوى 994 لاپەرەدا چاپ و بلاوى كەردۆتەو. ئەم كىتەبە نايادەومەرىيەكانى نووسەرە بە زۆر جىگە و زۆر مەملەكەت و ھەولئىكە بۆ راکردن لە يادەومەرىيە ساختە و خۆبەپالەوانكردن، بەلكو ئەمە گىرانەوئەى ئەو ئازارانە، كە مەرقاىەتى لە ماوئەى چەند دەيەپەكى سەدەى بىستەمدا چەشتوويەتى.

سەرەتاي نايادەومەرىيەكانى مالرو لە كرىتەو دەست پىدەكات و لەم بەشەدا بەر زۆر ئەندىشەى جوانى مالرو دەكەوين بەتايەتەيش ئەم بەشەدا باس مندالى خوى دەكات و باس لەوھش دەكات، كە مەروڤ لەم جىھانەدا زۆر لەو بەدبەختەرە، كە مەزەندە دەكرىت. مالرو لە جىگەپەكدا لەبارەى مندالى خويەو دەنووسىت: ”نەزىكەى ھەموو ئەو نووسەرەنەى دەيانناسم بە مندالى خويانەو نووساون، من بەش بە حالى خۆم رەم لە مندالى خۆمە.” رەنگە ئەم رەقى مالرو لەوئو ھاتەبىت، كە مەروڤ لە تەمەنى مندالىدا خوى بىر ياردەر نىيە

له ژيانيدا و دهوروبه ژيانی ناراسته دهکن. هر بویه مالرو له مندالی خوی ههدیت و به نهفرتی دهکات. پیدهچیت هممهش پهیوهندی بهو روجه یاخی و سهرکهشهی هم نووسهروه ههبت، یان هم روجه گهریدهناسایهی که بهردهوام ویستویهتی گهشت بکات و به سهرزهمینی نوی نأشنا بیت و به مروفت بکهویت لهنیو کولتوره جیاوازمکاندا، له بهشیکی دیکهدا مالرو وهکو مروفتناسیک (هنر و پلورژیسنتیک) دهردهکویت و بوچوونی خوی له رستهپهکی سهرنجر اکیشدا لهو بارهیهوه دهخاتروو و دنوسیت: "کاتی مروفت دهچینه بنجوبنهوانی شتهکان، هموسا بوی دهردهکویت که مروفتی کامل بوونی نییه." یان له جیگهپهکی دیکهدا خوی نامازه به گوتهی پهکیک له کاراکتری رومانهکانی دهکات که دهلیت: "نیسان بریتیه لهوهی دهیکات". له جیگهپهکی دیکهدا دهلیت: "نیسان چییه؟ همبهانهپهکی گچکه و ناچیزهیه له نهینیکهل". لهم بهشدا زور زیاتر به وردبوونهوه له مروفتا رودهچیت و له چهند شوینیکا رامانی خو دهخاتروو تا له جیگهپهکدا دنوسیت: "دور نییه له قهلمهروهی چاره نووسدا، بههای نیسان زیاتر وابستهی قولی پرسیارمکانی بیت تا وهلامهکانی."

هر لهم بهشدا لهبارهی ناونانی هم کتیهکهشوه دنوسیت: "من هم کتیه ناودهنیم نیادهوهی، لهبهر هموهی وهلامگوی پرسیاریکه که کتیهکانی یادهوهی نایکن و وهلامی هم پرسیارانهش ناداتهوه که کتیهکانی یادهوهی دهیکن."

هندری مالرو دوو رووداوی خوکوشتن کاریگهری زوریان لهسه ژيانی ههبووه همویش پهکهمیان خوکوشتنی باپیری و دووهمیشان خوکوشتنی باوکی بووه. کاتیک باپیری خوی دهکوژیت زور پرسیار دهوروژینریت و بهتایهت لهگهل باوکیدا گفتوگوی هم پرسه دهکن. مالرو لهبارهیهوه دنوسیت: "باوکم گوتی، قسهی زور گیلانهم لهبارهی خوکوشتنهوه بیستون، بهلام کهسیک، که به نیرادهپهکی پولایینهوه خوی کوشتنی، جگه له ریز و ستایش زیاتر، هستم به هیچ شتیکی تر بهرامبری نهکردوه. هموهی که خوکوشتن کاریکی نازایانهیه یان نا. هموه تنها بهلای کهسانیکهوه گرنکه که خویان نهکوشتوه." پیدهچیت بهشیکی دیکهی هم روجه گهریدهپهیی مالرو بههوی کاریگهری هم خوکوشتنانهوه بیت که نهویستوه له تنها ولات و جیگهپهکدا بمینیتهوه و بهردهوام گهشتی کردوه و ولات و سهرزهمینی جور اوچوری بهسهرکردوتهوه. همگهچی بهشیک لهم سهفهرانه بههوی کاریشهوه بویت، بهلام هم نووسهروه روچیکی گهریدهناسای ههبووه، تا روچی همویش وهکو باپیر و باوکی بهروه دارووخان و ههرسهینان نهچیت.

همگه بهشیکی زور له ژيانی مالرو لهنیو دونیای سیاست و به نوینهرایهتی ولاتهکهی له ولاتان بهسهر بردبیت و چهند سالیکیش وهزیری کولتور بوویت، بهلام هممیشه له نهدهب و هونهز نزیک بووه و نووسین بهشیکی گرنکه بووه له ژيانی. له جیگهپهکدا

رسته‌یه‌کی سهرنجراکیش له‌باره گهرانی خویه‌وه به دونیادا دهنووسیت، که رسته‌که ئه‌مه‌یه: “چاوه‌ری نیم جگه له هونهر و مردن، هیچ شتیکی تر بدوزمه‌وه.”

به‌شیکی دیکه‌ی ئهم کتیبه تهرخانه بو باسکردن له ولاتی میسر و ئهو شارستانیته‌ی که هه‌یه‌تی. مألرو ناتوانی سهرسامی خوی به‌و ولاته بشاریته‌وه و لهم به‌شدا هه‌لوسته‌ی زور له‌سهر ئهم شارستانیته‌هه‌کات. له جیگه‌یه‌کدا ئماژه به قسه‌یه‌کی مولیبرگ ده‌کات که ده‌لایت: “میسر داهینهری روجه”. به‌لام مألرو خوی له‌باره‌ی میسر هوه دهنووسیت: “ده‌توانریت له‌وه دلنیا‌تر بوت‌ریت سه‌فا و ئارامی بو جیهان هیناوه”. ئه‌وه‌ی مألرو ده‌گه‌یه‌نیه‌ ئهم پروا و سهرسامیه‌ ئهو چاوه‌یه که ئهو بو بینینی شوین و کولتوره جیاجیاکان هه‌یه‌تی، که جیاوازه له چاوی ئاسایی. ئهم نووسهر له‌وه جوهره نووسهرانه‌یه، که چاویکی دیکه‌ی هه‌یه بو بینینی دونیا و دیارده‌کانی نیوی ههر بویه قوولتر له مروقی ئاسایی و له نووسهرانی دیکه راده‌مینیت.

یه‌کیکی دیکه له‌و شتانه‌ی که لهم وتاره کورته‌دا شایسته‌ی له‌سهر وه‌ستانه ئماژه‌کردنی مألروه بو چهند قسه‌یه‌کی یه‌کیک له سهرکرده کومونسته‌کانی روسیایه، که مه‌کسیم گوری لئی ده‌پرسیت رات له‌سهر رومانی تاوان و سزای فیودور دوستویفسکی چیه؟ ئه‌ویش ده‌لایت: “ئهو هه‌موو بینه‌وه‌به‌رده‌یه له پیناو تاقه پیره‌ژنیکدا”. ئهم رسته‌یه چهند ساده بیه‌ته به‌رچاو. به‌لام مانای قوولی له خوگر‌تووه و ده‌توانین بلین له هه‌ناوی ئهو مودیله ستالینییه‌ی کومونیزمه‌وه هاتوته دهره‌وه، که هیچ به‌هه‌یه‌کی بو مروق دانهدنا و ریزی ئینسان له خراپترین دوخدا بوو. ئهو مودیله ستالینییه‌ی کومونیزم که له ماوه‌ی سالانی حکومیدا زیاتر له په‌نجا ملیون مروقی به‌ره‌وه مهرگ راپیچ کرد. بویه بوی گرنگ نییه، که نووسهریک رومانیک له‌سهر کوشتنی پیره‌ژنیک بنووسیت.

دوچار ئه‌وه‌ی ماوه‌ته‌وه بیلیم ئه‌وه‌یه که ئهم کتیبه زور جیگه و کولتوری جوراوجوری به‌سهرکردوته‌وه و زور لایه‌نی سیسته‌مه سیاسییه‌کانی خستوته‌روو ههر له چینی کومونیزمه‌وه بو کومونیزمی رووسی و له‌ویشه‌وه بو نازیزم و زور سیسته‌می سیاسی دیکه. ئه‌مه بیجگه له‌وه وردبونه‌وه و رامانانه‌ی مألرو له کولتوره جوراوجوره‌کانی روژه‌ه‌لات، که به‌داخه‌وه نه‌متوانی لهم نووسینه‌دا زیاتر هه‌لوسته‌ی له‌سهر بکه‌م. ئهم نووسینه‌ ته‌نها چهند دلۆپیکه بو پیشاندانی ده‌ریایه‌ک نایاده‌وه‌ری مألرو، که نه‌ک خویندنه‌وه‌ی بو خوینهری کورد پبویسته لاموایه بو ئه‌وه‌ی سه‌فه‌ر به‌نیو میژووی سه‌ده‌ی بیستدا بکه‌ین و سه‌فه‌ریکی راسته‌قینه و راستگویانه بیت ده‌بیت لهم کتیبه‌وه ده‌ست پی بکه‌ین، چونکه هه‌میشه میژووی راسته‌قینه نووسهر و رومانووسان ده‌ینووسنه‌وه، نه‌ک میژوونووسان. بویه بو ئه‌وه‌ی به‌ر میژووی راسته‌قینه‌ی سه‌ده‌ی رابردوو بکه‌وین، باشتره

له یاداشته‌کانی مألرۆوه ده‌ستپێکه‌ین، که لاموایه میژووی راسته‌قینه‌ی رۆژه‌لاتیش لهم کتێبه‌دا نووسراوه‌ته‌وه.

ده‌ستخۆشی بۆ شاعیر و وه‌رگێر دلاوه‌ر قهره‌داغی که به‌پشوودریژبیه‌وه کاتی بۆ ئهم تیکسته‌ تهرخان کردووه و کروویه‌تی به‌ کوردبیه‌کی جوان و خۆینه‌ر هه‌ست ده‌کات مألرۆ به‌ کوردی نووسیویه‌تی. به‌هیوای به‌رهمی نوێتر و به‌رده‌وامی...